

CURRICOLO DISCIPLINARE PRIMARIA CLASSE QUARTA					
Competenza chiave europea	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE <i>Disciplina: Italiano</i>				
Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018) ▪ Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012 ▪ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 				
Valutazione	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rubriche di valutazione disciplinari; Griglia di valutazione del comportamento; Certificato delle competenze 				
PROFILO DELLE COMPETENZE al termine della scuola Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze disciplinari	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (esperienze didattico-metodologiche)
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi diversi e di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	Ascolto e Parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	Ascolto e Parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto	Ascolto e Parlato Attivare processi di attenzione durante l'ascolto Ascoltare con attenzione Mantenere l'attenzione attiva per il tempo richiesto Comprendere le informazioni principali delle conversazioni	Ascolto attivo L'attenzione e la concentrazione Raccolta di appunti Tecniche di memorizzazione: memoria visiva, memoria uditiva, memorizzazione motoria Fasi di ascolto: prima, durante e dopo Abilità tecniche del parlato: - pronuncia	Lavori di gruppo. Lezioni frontali Attività in cooperative learning Attività laboratoriali Circle time

			<p>Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente</p> <p>Formulare domande</p> <p>Dare risposte</p> <p>Fornire spiegazioni ed esempi</p>	<p>- tono e ritmica - mimica e gestualità</p> <p>Rielaborazione di un racconto: ordine logico e cronologico</p> <p>Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive</p> <p>Scambi di opinioni</p> <p>Interviste</p> <p>Discussioni e spiegazioni su temi trattati</p> <p>Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione</p>	<p>Peer education</p> <p>Tutoring</p> <p>Debate</p> <p>Problem posing</p> <p>Problem solving</p>
	<p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la</p>	<p>Ascoltare con attenzione</p> <p>Comprendere le informazioni principali di brevi testi.</p> <p>Interagire formulando domande e fornendo risposte pertinenti</p> <p>Elaborare il pensiero attraverso l'oralità</p> <p>Narrare</p>	<p><u>Elementi di base delle funzioni della lingua</u></p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale,</p>	<p>Story telling</p> <p>Role play</p>

		<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>	<p>Descrivere</p> <p>Informare</p> <p>Riferire in modo comprensibile un semplice testo, anche con domande guida.</p> <p>Ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi</p> <p>Sintetizzare</p> <p>Formulare domande</p> <p>Dare risposte</p> <p>Fornire spiegazioni ed esempi</p>	<p>verbale e non verbale</p> <p>Rielaborazione sintetica dei testi con tecniche di supporto: mappe, schemi, tabelle, annotazioni e sottolineature</p>	
	<p>Lettura:</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p><u>Utilizza abilità funzionali allo studio:</u> individua nei testi scritti informazioni utili per</p>	<p>Lettura:</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto</p> <p>Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo</p>	<p>Leggere ad alta voce con espressività</p> <p>Adottare la tecnica di lettura più adatta al proprio scopo</p> <p>Fare motivate ipotesi</p>	<p>Scopi della lettura selettiva</p> <p><u>Fasi della lettura-studio:</u> pre-lettura, lettura, sottolineatura appunti dal testo, schemi e mappe</p> <p>Analisi di testi di vario tipo: racconto, descrizione, cronaca, testo poetico, testo informativo, testo regolativo</p>	

	<p>l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p>	<p>Operare inferenze</p> <p>Riconoscere il registro linguistico</p> <p>Cogliere l'organizzazione generale di un testo</p> <p>Sottolineare</p> <p>Annotare informazioni</p> <p>Costruire mappe e schemi</p> <p>Seguire istruzioni</p> <p>Realizzare procedimenti</p> <p>Esprimere pareri</p>	<p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni, principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi di vario tipo (narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici)</p> <p>Analisi di brani diversi: titolo-paragrafi- capoversi- frasi e periodi</p> <p>Lettura di generi letterari diversi</p> <p>L'idea principale del testo il flashback il flash-forward il contesto</p> <p>Anticipazioni e informazioni esplicite e implicite nel testo</p> <p>Alcune figure retoriche: onomatopée, similitudini, metafore, personificazioni</p>	
--	---	---	---	--	--

		Leggere semplici testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso globale e le caratteristiche generali			
	Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre	Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)	Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare una traccia Produrre testi Completare storie	Il testo Caratteristiche del testo: coerenza, coesione, correttezza. La pianificazione del testo: uso di scalette e mappe concettuali Procedure per la scrittura di un testo: le diverse fasi operative. Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di vario genere Sequenza delle operazioni logiche per la formulazione di un riassunto: sequenze principali, parole chiave... Il giornalino scolastico	

	<p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<p>Rielaborare testi</p> <p>Parafrasare</p> <p>Riassumere</p> <p>Manipolare testi</p> <p>Inventare</p> <p>Utilizzare codici diversi</p>	<p>Le regole di gioco, ricette, istruzioni</p> <p>Testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Le operazioni della parafrasi: sostituzioni lessicali, cambiamenti d'ordine, espansione dell'informazioni</p> <p>Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di vario genere</p> <p><u>La scrittura creativa</u> Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p><u>I giochi di parole</u> Acrostici, indovinelli, calligrammi, tautogrammi...</p> <p>Programmi di videoscrittura</p> <p>Giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, anche con il supporto multimediale</p>	
--	--	--	---	--	--

				Produzione di testi corretti anche dal punto di vista ortografico e lessicale	
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p>		<p><u>L'arricchimento lessicale</u> etimologia delle parole giochi linguistici figure retoriche modi di dire</p> <p><u>Relazioni di significato</u> somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico</p> <p>Significato di parole non note desunto dal contesto e/o ricercate sul dizionario</p> <p>Il significato letterale e figurato delle parole</p> <p>Linguaggio specifico delle discipline: la microlingua</p>	

	.	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione		Uso del dizionario	
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		<p>Il dialetto Etimologia delle parole I neologismi</p> <p><u>Morfologia</u> Formazione delle parole semplici, derivate, composte</p> <p>Principali caratteristiche morfologiche delle categorie grammaticali</p> <p>Relazione di significato tra parole (sinonimia, iper/iponimia) in rapporto alla varietà linguistica (lingua nazionale, scritto, parlato, formale, informale)</p> <p><u>La frase</u> La struttura e gli elementi della frase semplice e complessa: soggetto, predicato e principali complementi</p> <p><u>Le parti del discorso</u></p>	

				<p>nomi, verbi, pronomi, articoli, aggettivi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni (esclamative, formule)</p> <p>Le congiunzioni di uso più frequente: come e, ma, infatti, perché, quando...</p> <p>Le convenzioni ortografiche: la punteggiatura come insieme di segni convenzionali</p>	
--	--	--	--	---	--